

Остров везения в Новосибирске есть –

Alma Mater!

Где-то вовсе и не на окраине Земли, но все-таки в Сибирском государстве под названием город Новосибирск, в самом его центре, некогда появился чудесный островок школьного детства – Страна под названием «ШКОЛА №99», ныне которой руководит Людмила Ивановна Косьяненко, заслуженный учитель Российской Федерации, директор, педагог-организатор, Мастер, деятельность которого оптимально направлена не только на развитие интеллектуальных, творческих способностей личности ребенка, но и на совершенствование собственного профессионального уровня. Путь к Мастеру Людмила Ивановна прошла от школьных лет, где занимала активную жизненную позицию до сегодняшнего времени, и является лидером среди педагогов города Новосибирск. Спектр ее деятельности велик: она и учитель русского языка и литературы, и наставник молодых учителей, и директор школы. Исходя из этого, Людмила Ивановна реализует задачу - создание психолого-педагогических условий для проработки индивидуальной траектории развития каждого обучающегося и формирования самосовершенствующейся личности.

Долгий, более чем шестидесятипятилетний путь Alma Mater – это живая история в делах, традициях, лицах. Кто-то здесь учился и учится... Кто-то работал, а кто-то и по сей день работает.

Стоп. Давайте поговорим о главном и расскажем читательской аудитории об укладе школьной жизни, где есть свои традиции: праздник первого и последнего звонка, посвящение в первоклассники, день самоуправления, кинофестивали, научные конференции... Расскажем и об их героях: учителях и учениках, о директоре и его заместителях, об обслуживающем персонале и профсоюзном лидере. Одним словом, о школьном мире, который так огромен и тесен, О мире, который начинается у каждого школьника с открытия себя, школьной науки и путешествия по географической карте, у учителей же - с создания условий для работы в современной школе.

Философствуя, давайте совершим экскурс в школьную круговерть.

Солнечное осеннее утро. Сквер школы, в котором собрались ученики от мала до велика и их наставники – учителя, которых несложно заметить в этой суматохе. Все преподаватели разного пола, возраста, характера, образа жизни, склада ума, мыслей, кто-то более требователен, а другой более снисходителен по отношению к ученикам...

Какие они наши учителя? Как говорил Карл Маркс: "Воспитатель сам должен быть воспитан". На основе этого высказывания я попыталась составить образ идеального учителя, который должен обладать этими качествами: добрый, приветливый, как Ирина Владимировна Стариченко и Жанна Николаевна Соколова; опытный в своем предмете, как Ольга Борисовна Алабухина, Елена Юрьевна Пруткова, Светлана Ивановна Бабина; улыбчивый, аккуратный, вежливый, как Елена Владимировна Смокотина; уверенный в себе, как Ольга Михайловна Леонтьева, Людмила Юльевна Андреевская, Леонид Леонидович Пляскин, Азамат Забихович Набиев; ответственный управленец и организатор школьных проектов, как Марина Аркадьевна Тулупова; прекрасный организатор туристических поездок, как Елена Анатольевна Борменцева; тот, кто любит свою работу и детей, как Людмила Викторовна Дмуха, Людмила Петровна Хромовских и Ольга Николаевна Топорищева; кто любит пошутить, но в меру, как Галина Владимировна Соболева; кто занимает детей в свободное время, как Любовь Васильевна Вакунова; кто горд своим образованием, как Екатерина Владимировна Тараканова, Анастасия Геннадьевна Толкачева – молодые специалисты; кто может разговаривать на нескольких языках, как Гуля Курбановна Погоруева, Анастасия Владимировна Полехова, Ирина Анатольевна Галева и Ирина Игоревна Дольникова; кто может заступиться за своих учеников, как Людмила Михайловна Гончарова, Галина Юрьевна Щербак; кто любит познавать что-то новое, как Татьяна Николаевна Григорьева, Ольга Викторовна Ванчугова, Татьяна Николаевна Титарева; кто умеет мастерить, как Сергей Васильевич Галяпин, Татьяна Ивановна Дусина; тот, кому можно рассказать о своих проблемах, к примеру, Татьяна Александровна Клубникина и Екатерина Васильевна Мезенцева.

Для того чтобы продолжить разговор, следует обратиться к заповеди, которая знакома каждому, кто вошел в Храм науки, именуемой школой: и ученику, и родителю, и учителю «Если

мы останемся нынешними, то завтра станем вчерашними и будущего не последует». Поэтому один за другим стали рождаться проекты, которые, однозначно, ориентируют ребенка на открытие нового пространства учебного успеха. Это, прежде, участие обучающихся в работе творческих групп, исследовании, проектах, потому как именно эти виды деятельности дадут возможность поставить ребенка в позицию, позволяющую на практике реализовывать знания, выбирать ценности и линию будущего самоопределения. В контексте заданной темы и выстраиваются творческие конкурсы. Одним из любимых проектов школьников и учителей является «Кинофестиваль», где каждый может реализовать себя в роли начинающих режиссеров, кинооператоров, актеров. По словам известных американских психологов Доротти Сиск и Сандры Кейплан, «творчество – преобразующая деятельность, в результате которой создается новое ценное». Новое ценное заключается в том, что подготовлена мотивационная база для желающих проявить себя и их становится всё больше. А это означает, что педагог обеспечивает ученику содействие в развитии его индивидуальности и самореализации. Бессменным наставником и руководителем проекта является Галина Михайловна Проворченко, учитель информатики. Кстати, следует заметить, что Галина Михайловна – прекрасный актер, о чем рассказывают страницы фотоархива театральной студии.

А теперь.... чуть – чуть приоткроем занавес... и остановим взгляд на фотографиях театральной студии. Сколько же здесь запечатлено прекрасных сцен из различных пьес классики и современности! А сколько знакомых лиц: школьников, ныне выпускников, ставших профессиональными артистами; учителей, играющих совместно с учениками и, конечно, главной фигурой – Татьяна Петровна Степанова, руководитель театральной студии. О Татьяне Петровне можно сказать, что она постоянно находится в творческом поиске путей эффективности как отдельного мероприятия, так и всего образовательного пространства в целом: ей одинаково хорошо удается организовать своих воспитанников реализовывать свой творческий потенциал как в открытом мероприятии школы, так и театральной студии; и радовать новыми театральными постановками как школьное сообщество, так и представлять свой продукт на уровень города и области.

Совершая исторический экскурс, я вдруг вспомнила фразу «Без теории не может быть практики, без практики теория слепа» и тут же сразу решила поведать вам еще об одном проекте «День науки». Участники научно – творческой конференции на «ура» встречают исследовательские работы, которые, по их мнению, заслуживают особого внимания. Но прежде чем получить признание и порцию славы, юные исследователи поработали достаточно много, чтобы обеспечить ситуацию успеха, который и явился пусковым механизмом саморазвития и их самосовершенствования. Руководит данным видом деятельности Елена Николаевна Балькина.

В рамках «Дня науки» всегда проходит конкурс ораторского искусства. Когда «затеваюсь» этот конкурс, то предполагалось, что здесь будущие дипломаты смогут не только реализовать себя, но и чему-то научиться. «Таким образом, деятельность будет направлена на информирование, образование и самореализацию потенциала каждого, кто к нам придёт», - заявляли организаторы конкурса Елена Юрьевна Пруткова и Татьяна Николаевна Григорьева, учителя истории и обществознания.

«Вот так день за днем мы должны идти к своей цели: формировать у обучающихся внутренний духовный мир, потребность в интеллектуальном, художественно - эстетическом и музыкальном развитии через разные формы работы, при этом включая всех участников в образовательный процесс. России нужны нравственно чистые, психологически устойчивые, интеллектуально- творческие личности. За ними – будущее. А мы - проводники»,- заключила Людмила Ивановна на областном семинаре в честь юбилея школы.

Проводники, проводники.... Какое хорошее и всеобъемлющее понятие. Директор - проводник, учитель - проводник, профсоюзный лидер – проводник.

Профсоюзный лидер в нашей школе – заметная фигура. По характеру она – быстра, трудолюбива, оперативна, коммуникабельна, отзывчива, добра. И это все о ней, о Татьяне Александровне Клубникиной. Профсоюзную организацию школы она возглавляет уже несколько лет. В поле ее деятельности и оперативки, и согласование договоров, и подписание документов, и

живая – живая работа с коллективом, и каждым в отдельности. О праздниках не забывает, спешит поздравить молодую маму и поддержать молодого коллегу, кого-то отправить на отдых поправить здоровье. За всей этой общественной круговертью кроется огромный труд: в получении дополнительных знаний разного характера (экономических, юридических, психологических, управленческих), работе над собой. Ведь во многом слаженность в работе коллектива, создании комфортной среды определяется умением выстраивать отношения всех участников школьного сообщества. Решая насущные вопросы, члены профсоюзной организации, уяснили, что мы – вместе, мы – единое целое школьное пространство. И в этом заслуга Татьяны Александровны, профсоюзного лидера, которому доверяют и уважают.

Наверное, каждый из нас, так или иначе, стремится к тому, чтобы получить от повседневной жизни как можно больше радости... Многим это вполне удается.... А за счет чего?- спросите вы. А за счет того,- ответим мы, - что эти люди умеют просто Дарить Добро окружающему миру. Вот и наши ученики дарят своим отважным и выносливым капитанам - учителям ежегодный проект «День учителя». Изюминкой этого проекта является выступление оркестра народных инструментов. Руководит оркестром Юрий Николаевич Бухряков, преподаватель школы искусств. Обоюдное управленческое решение – открытие классов - оркестров народных инструментов - со стороны школы № 99 и школы искусств приносит свои плоды, Проект «Музыка для всех» позволил школе искусств использовать наши ресурсы, мы же в свою очередь получаем результат: обогащение духовного мира и культурного уровня школьников посредством музыки. А пока звучит музыка отважные капитаны, задав курс экипажу, научив, открыв, показав, помахав рукой, скромно уплывают за новыми несмышленищами покорять новые земли, моря и океаны.

Проекты, проекты, проекты.... Вечер. Стемнело. Но в окнах нашей уютной школы горит свет. Школа готовится к завтрашнему дню: работает техперсонал под руководством Галины Ефремовны Дыченковой; секретарь Татьяна Юрьевна Сандул допечатывает приказ о допуске выпускников к ЕГЭ, главный бухгалтер Ильченко Людмила Георгиевна выстраивает тактическое планирование с целью пополнения материальной базы школы, из столовой доносится запах праздничного кренделя.... Завтра будет завтра....

Звучат фанфары. И новый проект. Для кого-то сегодня звучит последний школьный звонок. В его мелодичных переливах останется все: и радость первых побед, и упорная работа над собой, и бессонные ночи родителей, и искренняя любовь учителей.

Творческая деятельность героев торжества в честь последнего звонка начинается у каждого спустя 11 лет с постижения основ чтения, счета, правописания. Формулы, логарифмы, химические уравнения, закон Ома, глагол и подлежащее - ах, как все смешалось враз! Но более всего для каждого из них действовал закон школьного притяжения к Alma Mater. Именно здесь одни постигали тайны философии, другие ломали головы, погружаясь в теорию вероятности, третьи брали аккорды. Кто-то постиг тайны живописи, кому-то нравилось писать музыку, а кто-то виртуозно общался со зрителем на языке танца.....

Но у всех был еще один урок вне расписания (нет, в расписании его и не было, никогда), но он, словно живая нить, вплетался в их школьную жизнь. Это урок под названием настоящее искусство человека. За одиннадцать школьных лет ученики постепенно выложили Дом из кирпичиков Мудрости, Понимания, Взаимопомощи.

Но есть еще один кирпичик, который они будут закладывать каждый год – это кирпичик Воспоминания. Ведь не зря говорят, что история каждого города, государства - это, прежде всего, история людей, в нём живущих. Сегодня историю своей страны под названием «ШКОЛА», историю Новосибирска пишем мы сами. И каждый из них делает его городом счастливых людей.

ШКОЛА №99 нашего сибирского многомиллионного города видится мне яркой звездой в образовательном пространстве Сибири.

Заканчивая повествование об укладе школьной жизни, хочется подвести важный итог: о деятельности какого бы формата – образовательный процесс, профсоюз, школьное самоуправление, попечительский совет – мы не говорили, все они, вместе, выполняют одну

главную задачу – взрастить успешное юное поколение: рабочих, управленцев, дипломатов, инженеров, врачей и учителей... , одним словом – будущее России.

Мезенцева Екатерина Васильевна,
учитель химии и биологии школы № 99 г Новосибирск,
кавалер Ордена Трудовой Славы,
Почетный работник образования РФ,
обладатель медали «100 лет профсоюзу»